

حصار نادر شاه لمدينة الموصل

للبيرفخ الله القاري الموصل

حققها وعلق حواشيها

سعيد الديوبجي

مطبعة الهدف

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

أرجوزة للسيد فتح الله القادري

كنا قد نقلنا هذه الارجوزة سنة ١٩٣٩ عن مجموعة خطية في خزانة
 الدكتور داود الجلي ، ولم يذكر في المجموعة اسم ناظمها ، وكان الدكتور
 محمود الجلي قد اطلع عليها سنة ١٩٣٩ وأعلمني بأنه رأى في الروض النضر
 لعثمان العمري أن الارجوزة من نظم « السيد فتح الله القادري الموصلي » .
 وفي سنة ١٩٤٠ عثرت على نسخة أخرى منها في خزانة المرحوم السيد
 عبدالعزيز السوري ، يذكر فيها انها من نظم السيد فتح الله القادري
 ولم نقف على ترجمة له .

ويظهر لنا أن المراد بالسيد فتح الله القادري الموصلي هو « الشريف فتح
 الله بن عبدالقادر الموصلي الحنفي » متولي وقف نبي الله يونس ووقف نبي الله
 جرجيس المتوفي سنة ١٢٠٤ وترجمه ياسين في الدر المكنون في المآثر الماضية من
 القرون ، وقال عنه : « الفقيه الفاضل والاديب الكامل الشريف فتح الله »
 وترجمه الصائغ في تاريخ الموصل : ٢ : ٢٠٣) وقال عنه أنه كان
 ذا علم غزير ويد طولى في الشعر والترسل ، ووجدنا له آثاراً من كتبها
 كما أننا وقفنا على قصائد له كثيرة في مجموعة التواريخ ، أرخ بها بعض
 حوادث الموصل ، وعلى هذا فاننا نرجح بأن الارجوزة من نظمه .

أحمد ربي خالقي ميني في كل وقت ، بل وكل حين
 والشكر في كل أوان ونفس صباحاً مساءً وعشاءً وغلس
 أثني عليه لزوال النقمه إذ بدل العسر يسراً النعمه
 ثم صلاة الله تغشى أحمداً محمد الهادي النبي الأوحداً

فانه زبدة خلق الله وانه درة كون الله
ثم على الشيخين ، من بعدهما ^{في نسخة} ثم على السنة الباقية
وبعد : فاسمع يا أخي مقالنا
فبينما الناس بأهنا الوقت
لكونهم قد رحلوا بالمطر
اذ صاح في الناس رسول صادق
رسول طهماز ^(١) أتى بغدادا
وقال إني سائر للدولة
فد ترى سمعنا هذا فقال
وطاشت الذكور والاناث
فمنهم مصدق المقال
فبينما نحن بهذا الشأن
فأكد القصة بالأقوال
وقال : يأتي نحو شهرزور
من بعدها يأتي الى الحدا
وتم يمضي نحو دار السلطنة ^(٢)
وانه درة كون الله
أفضل صهرين ، نعم هما هما
والآل أيضا ، هكذا والعثرة
ثم اعتبر صاح بما جرى لنا
وغافلين عن حلول المقت
وزادوا أفراحاً بنيل الوطر
لعقله من خوفه مفارق
ونجور العالم والعبادا
أخبرهم بالحال والقضية
زاد بنا الوسواس والبلبال
واختلفت في العالم الاجاث
ومنهم يوري بالحال
إلا وقد جاء رسول ثاني
وزاد أشياء بلا سؤال
بفعله الضال وقول الزور
يبغي إمام الجيش في الشهاب ^(٣)
في قوله الافك وسوء الملعنة

(١) طهماز : هو نادر شاه طهماسب قولي

(٢) هي مدينة حلب

(٣) دار السلطنة : عاصمة الدولة العثمانية وهي مدينة اسلامبول - القسطنطينية -

لما تحققنا بهذا الخبر فكم ترى من بطل في فكر
 إن تنظر الناس ترسكارى بغير خمر ، وهم حيارى
 واذا اراد الله صون الناس من كيد ذي الرفض شديد البأس
 ولى علينا آصف الزمان ورستم الأيام والأوان
 واسطة في جيد هذا الدهر حسين ^(١) آراء شديد القهر
 فنادى في الناس هلموا واقبلوا إن تسمعوا قولي ، وإلا فاهملوا
 فاجتمع الناس بدار الحكم ^(٢) بل شمل الكل عظيم السقم
 وقال يا ناس فما التدبير؟ ما الفعل ما القول وما التقرير؟
 فالسور من بلدكم مدثور وخندق من قدم مهجور
 وآلة الحصر ^(٣) - نعم - معدومة وهذه عندكم معلومة
 فاستمعوا نصحي ، الا أخبركم ^(٤) لعل جبار السما يحيركم
 فأذن الناس الى مقاله وطأطأوا الرأس الى فعاله
 فلتخرج الخواص والعوام كذا خطيب ، وكذا إمام
 فحفر خندقاً ونبي سوراً ونحفظ العيال ، ثم الدوراً
 أجابت الناس لهذا القول من غير إهمال وغير عول
 بل خرج الناس على الاطلاق من عالم بل علوي راقى

(١) هو الحاج حسين باشا بن اسماعيل باشا الجليلي ، والي الموصل - انظر

عنه (ص : ٢٠٧ - ٢٠٩ من مئة الادباء)

(٢) دار الحكم : هو السراي الذي يكون مقر الوالي (

(٣) وفي بعض النسخ « وآلة الحفر »

ودقت الطبول والبوقات
واختلف الناي كذا المزمار
وكم ترانا في ظلام الليل
ويُسمعُ الصياح والضجيج
وصوت معول وضرب المر
وغلق الخانات والاسواق
هذا وأهل اللبى كم تراهم
نعم ووالينا رفيع الشيم
بأشر ذا الأمر - نعم - بنفسه
قبل كمال خندق وسور
وقال بشراكم فعن قريب
لواء خير الخلق طه المصطفى
فبعض ناس صدقوا مقالهم
وأما نحن باشتغال كامل
فأدركتنا غيرة الغيور
بذلنا جهداً ، وصرفنا مالا

ودقت الاسحار والأوقات
وحضر ^(١) العبيد والأحرار
نزع زنبيلاً كهطل السيل
كأنما في مكة حجيج
بعد أنفاس على المر
وزاد خوف ، وكذا اشفاق
بالطين في البرد في قراهم
ذو الهمة العليا ، كثير الكرم
آنسه الله بحسن أنسه
عاد إلينا صادق بالزور
يأتى لواء صاحب القضيبي ^(٢)
وصاحب الدولة ذات الشرفا
والعقلاء كذبوا فعاله
في الحفر والبناء كالعوامل
في حفر خندق وضرب السور
لنحفظ الأولاد والعائلة

(١) وفي بعض النسخ « وحضر »

(٢) المراد به لواء الرسول - صلى الله عليه وسلم - وكانوا يظهرونه إذا أرادوا التغير العام في الجهاد ، ويكرّون في المدينة المنورة ، ويرسل إلى الجهة التي يراد بها التغير العام ،

إذ ما يريد الله أمراً يسره وإن يرد سواه حقا عسره
 وكان ذا من همة الوزير صاحب عزم كامل غفير
 لأننا في قلة الأيام خلدقنا سورنا على التمام
 هذا وقد صار حصاد الغلة وكان بالموصل منها قلة
 فأخرج الناس إلى الحصاد أجابوا بالسمع بلا عناد
 وقالوا دوسوا^(١) ثم ذروا وانقلوا غلتكم، واحذروا نصحي تهملوا
 هذا وقد آوى لكل قرية مباشر * لحفظ تلك الغلة
 فكل من كان قريب الموصل فاز بتبن وبقوت وحلي
 وبيننا الناس بحالات الألم إذ قيل قد جاءكم مير علم^(٢)
 وقد أتى بخزنة عظيمه دراها وصرة جسيمه
 يمضي بها نحو الوزير الأكرم مفرد عصر أحمد مكرم
 لكنه من قبله جاء الخبر وشاع في الناس حقا واشتهر
 بأن طهماز اللعين قد أتى نحو قرى الصوران^(٣) حقا ثبتا
 ثم سراياه أتت للحلة ونحو بغداد بغير علة

(١) داس الزرع : تعبير باللغة العامية الموصلية يراد به « درس الزرع »

(٢) مير علم : هو أمير العلم عبد الله بك القشوي ، وكان مقدار المبلغ الذي أتى به من القسطنطينية عشرين ألف غرش . ويدكر « هامر » أنه كان برتبة « أمير اسطبل » .

(٣) قرى الصوران : لم تزل معروفة بهذا الاسم ، وهي تابعة لمدينة اربل تقع بين الزابين .

ثم أتوا نحو قرى بغداد لأخذ قوت غلة والزاد
فبلاد في خوف امير العلم قد شابه الضر وسوء الندم
عاد فراراً طالب النجاة وهل يرى نفسه في الحياة ؟
والناس أضحت بين عل وعسى لم يفرقوا بين صباح ومساء
إذ جاء فوج زمر الاكراد بالمال والعيال والأولاد
فقيل من هذا ؟ فقالوا خالد^(١) حامي قره جولان ذا المعاند
وسار ينبغي آمد والعسكرا وانه منذر مما جرى
من بعد أن ضر قرى النافكر^(٢) وسار يطوي سبباً مع قفر
من بعده قد جاءنا قوج^(٣) وأدخل للموصل في الدور رقد
من بعد أن أدى شروط الخدمة في نادي والينا كثير النعمة
واشتغلت أهل القرى بالنقل من غلة وخشب وثقل^(٤)
فالبر أضحي مثل يوم الحشر من سبب ومهمه وقفر
ترى عيالا سرحاً رجاله كذاك أطفالاً ، وكم خياله
وكم على الجسر من ازدحام وكم عويل وصراخ ثامي

(١) خالد: هو حاكم قره جولان ولم نقف على سبب مجيئه ومن المرجح .
انه كان قد قد فر من غزو طهاسب .

(٢) النافكر : يراد بها القرى الواقعة بين نهري الكومل والخازر وهي
تابعة لقضاء الشيخان .

(٣) قوج : هو قوج باشا حاكم كوي سنجق انظر عنه (ص : ٢٢٦)
من مئة الادباء

(٤) وفي بعض النسخ « ويقل »

هذا ونحن في انتظار العسكر
 اذا جاءنا مولى من الموالي
 بفتوة في يده وحجة
 وقال يا ناس ألا اخبركم
 قاتلكم غازي ^(٣) بغير شبهة
 أو اه ! عدونا من الجهال
 لكن أجبناه : نعم يا فاضل
 ان كنت أنت صادق المقال
 لما أحس هذا قرب الجند
 عاد مفراً يطلب السلامة
 وابتهل الوالي الوزير الكامل
 يعمر السور لحفظ الناس
 ونادى في الناس هلموا واسرعوا
 والناس من خوف - نعم - في سكر
 بلا إفادة ولا مآلي
 رجت لها العالم أي رجة ^(١)
 فشيخ الاسلام ^(٢) بذأ ينبئكم
 مقتولكم مستشهد في الجنة
 وفينا أهل العلم من رجال
 ذا القول مشهور ، وذو المسائل
 فأثبت وساوي الناس في القتال
 فخر ^(٤) الهند كذا والسند
 يعرض بالكفين للندامة
 أبو مراد ^(٥) الخير وهو الفاضل
 من كيد أعجام ومنع الباس
 وأصلحوا السلاح ثم اجتمعوا

(١-٣) ان الخليفة العثماني (السلطان محمود الاول) أرسل فتوى
 بوجوب محاربة الاعجام ، واعتبرهم خوارج على الخليفة ، وكانت الفتوى صادرة من
 شيخ الاسلام في الدولة العثمانية ، وهو الذي اليه المرجع في الامور الدينية ،
 وما جاء في الفتوى المذكورة ان المقاتل يعتبر « غازيا » وهو ما يطمح اليه
 المسلم ، فان نجح نال الفخر بان يعتبر من الغزاة ، وان قتل كان من
 الشهداء وله الجنة .

(٤) ابو مراد : هو الحاج حسين باشا الجليلي .

(٥) دني ببي (الشيخ) : مخرب

فبينما الناس باصلاح العدد يبغون من مولا هم خير مدد
 إذ جاءنا مبشر السراء مخبراً بحامي الشهاب ^(١)
 نعم وزير بطل (ذو) عدد مكمل البأس كثير العدد
 فهو حسين ^(٢) وعظيم الهمة عنتر وقت وكثير النعمة
 واذا جمعنا الحسينين عندنا زال بؤس، وابتغينا رشدنا
 ومذاق شهر جمادى الأول قد زحف الملعون للمعول
 صاهق بولاغ ^(٣) أتاها يسعى وجنده لا للذمام ترعى
 فطال في أهلها واستطالا بل أسر النساء والأطفالا
 من بعدها جاء لشهرزور ^(٤) وضر بالدور وبالقصور
 وجنده تنهب في الأطراف وهذا مشهور بلا خلاف
 ومذاق شهر جمادى الآخر أتنا خوف ما له من آخر
 لكونه جاء الى كركوك أحاط بالمالك والمملوك
 وصاح في أجناده المشهورة فيما لديهم لم تزل مقهورة
 نادوا سريعاً أهل هذا البلد قولوا لهم ليس لكم من مدد

(١-٢) والي مدينة حلب وهو حسين - باشا القازوقجي ، وكان السلطان محمود

الأول قد عينه محافظاً لمدينة الموصل ، فدخل الموصل هو ومن كان معه
 من الجيش - قبل ان تحيط بها جيوش طهماسب قولي بيوم واحد .

(٣) صاوق بولاغ ومعناها العين الباردة ، ويراد بها مدينة صاوبولاغ . او

صاوچلاق وهي إحدى مدن إيران الغربية القريبة من الحدود العراقية .

(٤) شهرزور : يراد بها ولاية السليمانية - اذ ذاك -

قوموا انزلوا ثم أطيعوا الشاهنا لأنه يجنده قد باهى
فما أجابوه على الفور، وقد كان بهم خبت عظيم وحقد
فصاح ذا الملعون بالجنود بالعجم والأفغان والهنود
فأحدقوا من طرف القرايا ثم أحلوا بهم الرزايا
فأرسلوا القنبر والمدافعا وقد أحلوا فيهم المشانعا
فأمطر القنبر والنار على أهيل كركوك مصراً في الولا
ثمان ساعات على التوالى بغير تقليل ولا امهال
فصاحت المخلوق بالأمان في ذلك الوقت لهذا الشأن
هذا ووالىهم حسين^(١) واقف وانه بفعالهم لا يعرف
ابن بداغ^(٢) وكذلك حسن^(٣) وكل من تابعهم قد ركبوا
طوعاً لطمهاز اللعين الكافر فيا له من رافضي فاجر
ومذأى المسكين ذاك الوالى بين يديه جال بالأحوال
وسبه الملعون بل عاتبه ما خاف من مولاه ما راقبه
فقال أعطوه جواداً هزلاً وسيروه من هنا بين الملا
فبينما نحن بضيق الآن وأخوف الوقت من الزمان

(١) هو والى كركوك حسين باشا الشير بان الحال « حال اوغلي »

(٢) ابن بداغ : أحد الذين سلموا مدينة كركوك لطمهاسب قولي .

(٣) حسن : هو حسن افندي الكركوكي الذي سلم كركوك مع ابن

بداغ : ثم ارسله طهماسب قولي الى الموصل يعرض على أهلها ان يستقبلوا
طهماسب والا يحاربوه وينذرهم سوء العاقبة ان لم يستجيبوا له .

إذ جاءت الرسل بهذا القول
 فاختلف عقل الناس من هذا الخبر
 وبعد أيام قلائل أتى
 بحالة رزية جاء ، وما
 فصاحت المخلوق بالبكاء
 وقالت الناس : إلهي لا تذر
 وقتلنا اربيل تحاصر أبداً
 من بعد ان مر قليل الوقت
 الا وجاء القول من اربيل
 لأنه قد باشر القتالا
 وانه قد ارسل القنبر . والم
 فنادى كل طالب الأمان
 ابق علي الأولاد والعيال
 فأخذ العذار والرجالا
 وسار ذا الملعون بالاجناد
 هذا ووالينا حسين الشيم
 قد جمع الناس وأفشى الخبرا
 وقال : يا ناس الا فاجتمعوا
 وأخذ كركوك وسوء الحال
 وشاع هذا القول فينا واشتهر
 حافظ (١) كركوك بكياً بهتا
 ينظر في الناس حياء ندما
 بل مشخص الطرف الى السماء
 طهماز مع أجناده ومن كفر
 ولم تخف من كيد أشرار العدا
 عشرة أو خمسة أو ست
 بانه طاعت له بالقييل
 أربع ساعات طغى وصالا
 مدافع الكبار من غير مهل
 أي شاه عال ، نادر الزمان
 ثم دح النسامع الأطفال
 وترك العيال والأطفالا
 وبدل الرقاد بالسهاد
 اناله الله علو الهمم
 أذاع فيما بينهم ما قد جرى
 وحال كركوك وأربل اسمعوا

(١) حافظ كركوك . هو محافظ كركوك احمد باشا الحلبي .

وما جرى قصه بالتمام دام - بحفظ ربنا السلام
فقال : نحن وبنو أعمامي نشد حزم العزم للاقدام
لكي أتت نوبة ذي الحدا وانه آت بلا مرآ
فنحن منكم ، ثم أنتم منا فلا تخافوا فشلاً وجناً
وعرضكم عرضي ، وأنتم مني وطفلكم طفلي ، خذوا ذا عني
فوطنوا القلب على الثبات واخلصوا لله بالنيات
فقوموا يا قومي الى البروج وهموا يا ناس على الخروج
فقامت الناس الى السلاح وصاح فينا صائح الفلاح
ورتب^(١) الناس على البروج وما ترى في السور من فروج
فرّق ابنا^(٢) عمه في القل وما بهم من ضجر او ملل
هم الليوث ، بل كأسد الغابة فيا لهم من سادة وقادة
وعقد الرايات والبنودا وحرّض الرجال والجنودا
وغلق الابواب ثم سدّها بذاك ظهر [الناس قويّ شدها]
أعطى من السلاح والسيوف وصرنا لا نخشى من الخوف
وقبل هذا قلع الروابي وكان ذا من غاية الصواب
وكل تل كان في قرب [البلد] ساواه إذا فاز باحسن [الرشد]

(١) في بعض النسخ « ووثب »

(٢) المراد بهذا أبناء عمه ، والقلل هي البروج التي كانت في السور ويضعون فيها

المدافع ويسمى الواحد (طابية) وتجمع على «طائيات»

كم مدفع جرّ الى الأسوار كم تفك^(١) أعطى الى الأحرار
أَيَقْظُهُ اللهُ لشيءٍ آخَرِه عمره اللهُ بدار الآخرة
إِذْ اهْتَدَى لَجْرِي مَاءِ الدَّجَلَةِ ما بين سور ثم بين القلعة^(٢)
كَيْلَا يَكُونُ لِلْعَدَا تَسْلُطُ ولا يكون بالورى تفرط
فَصَرَفَ الْهَمَّةَ مِنْ ذَا الْعَقْلِ فيا له من كامل ذي عقل
وَقَسَمَ الْبَارُودَ فِي الْأَنْامِ وأوهب المال الى الخدام
كَانَ يَدُورُ السُّورُ فِي الْإِيَالِي يحذر الناس من الوبال
مِنْ بَعْدِهِ نَجْلٌ مُرَادٌ^(٣) السَّعْدِ كَرِيمٌ جَدٌّ مُنْجِزٌ لِلْوَعْدِ
يَعْقِبُهُ الْأَمِينُ^(٤) فِي الْأُمُورِ لا زال في العز وفي السرور
مِنْ بَعْدِهِ قَرِيبٌ نَصَفُ اللَّيْلِ يمر سيقى طاهراً للذيل
مِنْ بَعْدِهِ الْمَطَارُهُ جِي^(٥) الْمَصْدَرِ يمر في الناس كذا يحذر
نَعَمْ بَنُو عَمِّ الْوَزِيرِ إِذَا مروا فيوصون الأنام جما
يَهْدُونَ نَاسًا سَبِيلَ الرِّشَادِ يغفون طرق الجهاد
تَسْبَحُوا فِي صَوْنِ أَعْرَاضِ الْوَرَى هداهم الله لخير ما يرى

(١) تفك = يعني تفنكة : وهي البندقية .

(٢) القلعة هي ارج قلعة (التلعة الداخلية) وكان يحيط بها خندق يفصلها

عن المدينة وعند الحصار كانوا يحولون قسما من ماء دجلة في الخندق .

(٣) هو مراد بك بن الحاج حسين باشا الجليلي

(٤) هو محمد أمين باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي (١١٣٢ - ١١٨٩ هـ)

انظر عنه (ص ٨٢٠ من منية الأدباء)

(٥) المطار هجي : هو الذي يحمل المطارة ويسقى الجيش الماء

هَذَا وَكُلَّ النَّاسِ قَدْ تَشَجَّعُوا بِحُرْزِ مَوْلَاهُمْ أَقْدَ تَدْرَعُوا
وَكَمْ لَهُمْ فِي الْبَرْجِ مِنْ ضِيَّاح اللَّهُ اللَّهُ إِلَى الصَّبَّاح
وَقَامَ طَهْمَازُ اللَّعِينِ آتٍ لَنَحْنُ يَا يَتَغِي لِلشَّتَابِ
اجْتَادَهُ أَرْسَلَهَا فِي الْفَقْرِ حَتَّى انْتَهَتْ نَحْوَ قَرَايَا الْعَقْرِ ^(١)
وَبَعْضُ أَفْغَانٍ لَقَدْ أَرْسَلَهَا إِلَى الْيَزِيدِيِّينَ مَا أَهْمَلَهَا
فَأَحْرَقُوا الثَّبْنَ كَذَا الْبِيوتَا وَآخَذُوا أَبَاهَا وَالْقَوَاتَا
بَلْ أَسْرَوْا النِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ وَقَتَلُوا الثِّبَانَ وَالرِّجَالَ
وَمَذِبُوا أَتَى اللَّعِينُ مَاءَ الزَّابِ وَجَمَعَ الْجُنْدُ بِلَا أَرْتِيَابِ
ثُمَّ دَعَى خَانَاتَهُ وَالْمَلَأَ ^(٢) شَيْخَ الشَّيَاطِينِ كَثِيرَ الْعَلَةِ
وَحَرَّرَ الْمَلَأَ لَنَا رَسَائِلًا كَيْمَا تَكُونُ بَيْنَنَا وَسَائِلًا
وَنَادَى أَقْبَلَ حَسَنَ الْكَرْكُوكِي ^(٣) وَخَذَ كِتَابِي وَأَمَضَ لِلْمَلُوكِ
وَقُلْ لَهُمْ يَا تُوتَا إِلَى سَلَامِي يَقْدُمُوا ذَخِيرَةَ أَمَامِي
وَحَسْمَانَةَ مِنْ الْأَلُوفِ دَرَاهِمًا تَقْدَأُ بِلَا زَيْوْفِ
لَكِي أَمْرٌ عَنْهُمْ مُسْتَبْعَدًا أَطْلُبُ مَارْدِينَ وَابْغِي آمَدَا
وَقَامَ يَسْعَى حَسَنَ الرِّسُولِ وَقَدْ ضَبَا لَدَيْنَهُمْ أَقْرُلُ

(١) الْعَقْرُ الْجُمُودِي : وَالتِّي تَسْمَى عَقْرَةً - فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ - (أَنْذَرُ

ص : ١٧٥ مِنْ مَنِيَةِ الْأَدْبَاءِ)

(٢) الْمَلَأُ : هُوَ مَلَا بَاشِي عَلِيٍّ الْأَكْبَرِ

(٣) حَسَنُ أَفْنَدِي الْكَرْكُوكِي : هُوَ أَحَدُ الْاِثْنَيْنِ اللَّدِينِ سَلَامًا كَرْكُوكِ

طَهْمَازِ قَوْلِي *

حتى انتهى لنحو شاطبي الدجلة وصاح اني قاصد يا سادتي
ارسل مولانا حسين الوالي طرادة أتوا به في الحال
اعطى الكتاب^(١) باداء الخدمة بحضرة الوالي كثير النعمة
وحضرة الحسين والي حلبا كم بذلا جهداً وقاسا تعباً
لما أحسا مطلب الملعون وكم له في القول من فنون
سباه في القول وأخرجاه من حيث ما جاءنا ارساله
فأرسل المولي الوزير الوالي وجمع العالم من رجال
قال طردنا ذا رسول الشاه فانه آت بلا اشتباه
وما لنا الا الجهاد الوافر وكل من خالف قولي كافر
أجابت الناس بسمع الطاعة وكان ذا من اربح البضاعة
وبايعته الناس بالقتل وقد تحالفوا لا ينقض منا احد
ثم تراجعنا الى الأسوار من غير خوف، لا ولا افكار
ثم أأتانا كتخدا محمد^(٢) وانه في نصحننا مجتهد

(١) كان الكتاب من ملا باشي علي الاكبر الى السيد يحيى افندي مفتي

الموصل والكتاب منشور في تاريخ الموصل : « ٢ : ٢٨٠ ، ٢٨١ »

انظر ترجمة يحيى افندي « منية الادباء : ص : ٨٦ » والجواب الذي ارسله

المفتي الى ملا باشي (ص : ٢٨١ - ٢٨٢)

(٢) كتخدا محمد : كتخدا هو نائب الوالي . وكان هذا نائب والي

بغداد ، ارسله الوالي الى السلطان محمود الثاني يعلمه بقوة طهاسب قولي

وحراجة الموقف .

وطيَّ كلاماً وريَّ بالمقال
وقال اني سائر للدولة ^(١)
مذ سمع الناس بهذا الخبر
فوجاً وفوجاً ملؤا الأزقه
قام بنوعم الوزير الوالي
في الحال قد جاؤه بالدواب
ثالث يوم بانت السرايا
تشاخصت لنحوها الأبصار
جنود والي حاب تبادرت
وعبروا الدجلة ذاك الشاطي
لما رأى حزب حسين الأجد
تقلدوا السيوف والرماحا
تابعهم قوج مع الأكراد ^(٢)
مقدم الجيش مراد ^(٤) الخير

بحضرة المولى حسين الوالي
اخبر عن شوكته والقوة
فكم ترى من موكب أو زمر
ييغون قتل كتخدائي حقا
صدوهم بأحسن المقال
سار فراراً يقطع الرواي
من بعدما قد أحرقوا القرايا
وزادت الأكدار والأفكار
مثل سلاهب سعت تصادرت ^(٣)
شبيه أسد حلوا من رباط
تلاحم الرجال والحال ردي
نطلب حرباً نبتغي كفاحاً
يبتغي في ذا سبل الجهاد
كذاك فتاح ^(٥) شديد السير

(١) الدولة العثمانية

(٢) والي حلب هو حسين باشا القازوقجي الذي عين محافظاً للمدينة .

(٣) وفي بعض النسخ « قوج من الأكراد » والمراد هنا هو قوج باشا حاكم

كوي سنجق « انظر ص : ٢٢٦ : منية الادباء »

(٤) مراد بك بن الحاج حسين باشا الجليلي وقد تقدم ذكره .

(٥) هو فتاح بك بن الحاج حسين باشا الجليلي « انظر عنه : ص : ٨٥ من

منية الأدباء »

فاجتمعوا عند فناء البلد
وساروا جمعاً طلبوا الصفوفا
قد عبروا الدجلة يا اخواني
تقابلوا تقاتلوا فريا
واختلف الرصاص والرماح
تقطع الرؤوس والكفوف
قد رجت أجنادنا عليهم
كادوا - نعم - مجزبنا مكيدة
فهل ترى من واحد يلقى مئة ؟
فعادوا سرعى لعبور الدجلة
هذا وقد تكاثر الأعجم
اختلط الأرفاض والاسلام
خزنوي^(١) والينا هناك استشهدا
مقدار عشرين أيا إخواني
ثم ثلاثين ب قيد الأسر
وإن تسل عن جند أقوام العجم
ثم أتت فرساننا ودخلوا
تصادموا تصارموا مليا
تفانت الأرواح والأشباح
تثلث لأجل ذا السيوف
وصارت الأرفاض في يديهم
اذ لحقوهم زمراً عديده
وهل جرى هذا زماناً في فئه ؟
من بعد لقاء العدا في العلة
وصار في العبور ازدحام
أنجاهم الله هو السلام
من بعده محمود نجل المقتدا
قد عانقوا الحور مع الولدان
قد أوقعونا في شديد الفكر
مائه وخمسون شجاعاً انعدم
لداخل علي الحصار عولوا

(١) خزنوي : هو خزندار الوالي الحاج حسين باشا الجليلي . وهو أمين بيت

وزادت الأفكار والأشجان ثم بكى الخلان والاخوان
واكتحل الجفون بالسهاد ولم تر العيون في رقاد
فثاني يوم جاءت المراكب وراجل أيضاً أتى وراكب
ثالث يوم جاء حقاً ونزل ياربجة (١) منزل قهر قد نزل
وأركزت أعلامه المكسورة بل نزلت جنوده المقهورة
سواده قد ملأ القفاراً مثل الشياطين إذا ما سارا
خيامه منشورة في البر ممتدة في مهمه وقفر
هذا وقد قلله الرحمن في أعين الناس، وذا أمان
لقد فهمنا انه المكسور لكون حامينا هو الفيور
حضرة ذي النون رسول الله كذاك جرجيس نبي الله
قد عود الله أهيل الموصل من قدم وفي الزمان الأول
لو أذنبوا وأخطأوا وتابوا ثم الى مولاهم أنابوا
يكشف عنهم نازل العذاب كرامة ليونس الأواب
هذا وفي سبع ^{بش}بقيت من رجب في الشاطيء الشرقي خيم النصب
(وفي) الصباح أرسل السرايا لنحونا طالبة الرزايا
قد رتب الجنود والمواكبا في أول القوم اللعين راكبا
وانتشروا في البر كالجراد وملاؤا تلاً، كذا ووادي

(١) قرية ياربجة : تبعد عن جنوب الموصل قرابة عشر كيلو مترات وهي

على الجانب الايسر من دجلة .

فما ترى إلا سواداً أعظماً صار النهار في غبار أدهما
 لكنهم لم يقربوا للسور وكان طهماز مع الجمهور
 حتى انتهى نحو قضيب البان^(١) تشاخصت لنحوه العينان
 وعاد أيضاً طالب الحيام والجد كالجراد بازدهام
 وطبق النقع الى العنان وارتفع الغبار كال دخان
 وثاني يوم ثالث ورابع يعرض أجناده حتى السابع
 فالسلخ الشهر الحرام مذ أتى هلال شعبان المعظم ثبتا
 أول يوم زحف الجنود وبانت الرايات والبنود
 رجاله - الملعون - قد تبادرت لجامع الأحمر^(٢) قد تواردت
 أعقبهم من خلفهم بالخيـل تسوقهم تجري بهم كالسيل
 وفرقة أعظم منها قد أتت لقصر يحيى^(٣) ههنا قد ثبتت
 والناس تنظر نحوهم لا تدري ماذا يريدون بهذا الأمر

(١) قضيب البان : أبو عبد الله الحسين بن عيسى بن يحيى الموصلـي (٤٧١هـ -

٥٧٣) يقع مرقده غربي الموصل ؛ ولم يزل معلوما انظر «منية الأدباء :

١١١» «سومر ٨ : ٩٩ - ١٠٦» لنا بحث عنه .

(٢) جامع الأحمر : هو جامع مجاهد الدين قياز الرومي بناه سنة ٥٧٦ هـ

ويعرف بجامع الخضـر ايضاً ؛ على دجلة جنوب الموصل (منية
 الأدباء : ٩٩) .

(٣) قصر يحيى = لا نعلم من هو يحيى المذكور وكان هذا القصر يقع

جنوب الموصل . خارج السور .

تراهم في ساعة قد جمعوا أعظم ترب مثل تل رفعوا
لما علمنا أمرهم والمقصدا وأي شيء ضرر منهم بدا
فابتدر الطوب (كما الرعود) يهدر من سورنا في سعود
فطير الرؤس والأشباحا وسل من بعضهم الأروجا
هذا ولم يخشوا ولم ينصرفوا مثل الشياطين، فلم يخالفوا
وقطعوا الأشجار من أصولها نحو المتاريس لقد أتوا بها
فذو تفنك صائراً يحميهم يخاف من رصاصنا يرميهم
حتى أتموا للمتاريسين ولم يخافوا ألم النارين
تراجعوا يشون للخيام ولا يخافون من الحمام
وثاني يوم، هكذا للسابع أتموا ماشاءوا بلا موانع
سبعة عشر من متاريس بنوا والناس في أعينهم هذا رأوا
وأصلحوا جسراً على التحقيق كذا يرون لدى المضيق
خمسة آلاف من الأفغان أرسلها تبغي أبا سلمان (١)
مذ أدركوهم وضعوا السيوف أسقوهم الضر كذا الخوفا
وجاءوا بالأموال والرجال وبالنساء، ثم بالأطفال
وقد رأى العالم أشق حيرة إذ أرسل الجند الى الجزيرة
وأحرقوا زاخو (٢) وما يليها وأحرزوا من كل مال فيها

(١) أبو سلمان : هو أبو سليمان محمد أمين باشا الجليلي .

(٢) مدينة زاخو في شمال العراق وهي مركز قضاء زاخو ، تقع على الطريق

التي تصل بين الموصل وجزيرة ابن عمر .

قرى النصارى فتكوا فيها ، وفي
 تجمعوا ذخائرًا لا تحصى
 وشم في الخامس من شعبان
 فبعضهم يجرجر الاشجارا
 يمشون للمتريس كالكلاب
 في سادس من شهرنا النفيس
 هواون القنبرة القبيحة
 في كل متريس من السبع عشر
 وأرسلوا أطوابهم في السادس
 فكم ترى أطوابنا اذ هدرت
 فذلك اليوم أتوا بالهاون
 وقبلها بخمسة أيام
 قد جاهد الملعون كي يقطعه
 عارضه المولى الوزير الأكرم
 قد جاء بالأخشاب والدلاء
 تلسكيف بطنه ثم في تلسقف^(١)
 ثيران أغنامًا فلا تستقصي
 قد نشروا في حومة الميدان
 وآخرون تجمع الأحجارا
 وبعضهم يغور كالذئاب
 قد سحبوا الاطواب للمتريس
 قد سحبت في أنفس جريحة
 عشرة أطواب^(٢) نعم يا من حضر
 فعاد ضوء الشمس كالخنادس
 مثل صواعق السما اذ رعدت
 وأركبوها في المتاريس الذي
 قد قطعوا الماء عن الأنام
 وعن عباد الله ان يمنعه
 السيد الخبر الجليل الأنجم
 واستحضر الاحواض للسقاء

(١) تلسكيف وتلسقف تقدم الكلام عنها (ص : ١٣٧ ، ١٣٩ من منية

الأدباء) وأما بطنة فالمراد بها باطنايا وهي تقع بين تلسكيف وتلسقف

ولم يساعدته النظم على ذكر اسمها كاملاً فرخها حسب ما أراد هو .

(٢) ذكر ياسين العمري . وأخوه محمد أمين ان عدد البروج التي بناها

قابل ذا الملعون بالرصاص
فامتنع الناس عن المياه
ثم ابتدأنا شرب ماء البئر
وليلة السابع من شعبان
قد ملأ الأطواب والقنابر
فابتدروا قبيل فجر الجمعة
فأرسلوا الأطواب والقنابر
شرقاً وغرباً قبلة شمالاً
فان نظرت - صاح - للعلاء
إن وقعت في الدار مزقته
فكم ترى تطاير البناء
وان يرد أحدنا الرجوعا
لا يستطيع من عظيم القنبر
فانعقد الدخان والغبار
ترى الكلاب سرحاً منهزمه
صوت الوشيش ماليء الفضاء
تصدعت من هولها القلوب
فألتجأ الناس - نعم - للسور
وأخاضوا لله بالنيات

ما كان للساقين من خلاص
بل تركوا السقي بلا استثناء
كل كبير كان أو صغير
وكانت الجمعة يا اخواني
وأدخل جنداً له المقابر
من سائر الجهات بل وبقعة
فلا تسئل عن حالنا وما جرى
برقاً ورعداً مثل سيل سالا
تظن شهياً خراً من سماء
أو القيت في السطح خرقة
كم أرسات شخصاً الى الفناء
لبيته يسد عنه الجوعا
ومن رصاص ووقوع الأكر
تساقطت من هولها الأطيوار
كذلك أطيأراً نعم منعدمه
مرتفعاً صار الى الجوزاء
ترايدت لأجلها الكروب
وفوضوا الأمر الى الغيور
ووطؤوا الروح على الثبات

وابتهل النساء والأطفال لله مولا هم ، كذا الرجال
وصاحت الأبقار والحرائر تظطرت لأجل ذا المرائر
كم ولد طفل ، وكم من امرأة تنادي : سلعت من القنبرة
كم صائح ينادي يا ذا النون كن عوننا من كيد ذا الملعون
كم كادنا الملعون من مكيدة أنواع حرب ما لها من عدة
أربع الغام - نم - قد حفروا سلام الفأ كذاك أحضروا
ومنذ رأى المدون نصف السور من جانب الغربي كالمدثور
زاد به أطماعه ثم رحل يجنده من قاض كند^(١) قد نزل
وثاني جسر ههنا قد نصبها ولا يبالي ضجراً أو تعباً
وجر من أطوابه العظيمة حتى انتهت تجاه أعلى قلة^(٢)
لباب سنجار^(٣) كذاك مدها ما أحد منا ليحصى عدها
بل أمر الضراب بالضرب وقد إمتثل الضرب ولاء ما رقد
كذلك القنبرجي^(٤) الملعون ما ذاق ما غفت به العيون

(١) ناضي كند : هي قرية القاضية المقابلة لمدينة الموصل من الجهة الشرقية
انظر عنها « مئة الادباء ص : ١٥٩ »

(٢) هي باشطابية التي تطل على دجلة وعين كبريت . تقع في الجهة الشمالية
من الموصل - وهي بقايا القلعة الآتابكية انظر عنها

(٣) باب سنجار : يقع غربي الموصل ، وهو من الابواب الكبيرة في المدينة
وكان يسمى أيضاً الباب الغربي وباب الميدان

(٤) القنبرجي : ضارب القناير - المدفعي -

هذا ووالينا الوزير الأفضل
 قد جعل النجل السعيد المقتدا
 فلم يزل في باب سنجار، ولم
 وثم والينا المقدي قد بنى
 قد تقع القنبل في أطرافه
 وانه كالسبع إذ ما ربض
 كم بذل المال لحفر الأنعم
 كم حفر الآبار في الخندق، كم
 من حيث لا يبقى لألغام العدا
 فقلة العليا - نعم - قد مزقت
 وثم والينا الهزبر الأسد
 وكل بناء لقد أحضره
 في الخير قد أقام خير قلة
 قد اخذ الجنة في راحته
 من داخل السور وقد ارتفعت
 ايضاً ووالي حاب الهزبر
 كم بذل المال على العمال
 فهذا والاطواب والزمبرك^(١)

ذو الحمة العليا ذا المبجل
 نعم مراد، في مقامات الجدى
 يبال. أطواباً ولم يحذر ألم
 خيمته للقلة العليا دنى
 فتشر الترب على أكتافه
 أو شبه لبث حيث ما قد عرض
 فدام في عز وسعد أعظم
 وهب أموالاً إلى كل الامم
 من فسحة في البرج أصلاً أبداً
 وثم أحجار لها قد فرقت
 قد نبه العالم الا ترقدوا
 بل هو ايضاً فوق برج معه
 قد ملئت تريا بغير علة
 يشبه ليشاً وهو في ساحته
 برجاً مشيداً كل قلب قطعت
 فيكم له تلك الليالي صبر
 كم شجع الناس على الوبال
 نعم كذا القبر فينا فتلوا

(١) كانت المدافع : هاون ، باليسنر ، زمبرك (العراق بين احتلالين ٥ : ٢٠٣)

سبعة أيام مع الليالي
حتى أتت ليلة خامس عشرة
وأيضاً كانت جمعة يا صاح
ففيه الملعون ذا الألفام
حتى اذا صار انفلاق الفجر
من العشاء أرسل الرجالا
وكل ذي سيف كذا أرسله
ولح تلك الليلة الطواب
حتى اذا صار قريب الصبح
تطايّر الناس من الأطواب
من الجهات الكل تنظر السما
وتسمع الرعد مع الهدير مع
والقنبر الملعون مثل الشهب
مزق من صادفه تمزيقا
ان صادف الشخص - نعم - افناه
تراحت أجنادهم جميعا
قد ملأوا الاتبان في الوعاء
ذو سلم قد قصد التسليقا
كم تسمع الضجيج فوق السور
يرمون نيراناً على التوالي
من شهر شعبان وذى برائة
ونحن ندعو الله للفلاح
أن يضع البارود بالتام
التي بهم ناره حتى تسري
يعقبها الخانات والخياله
وكل ذي رمح فإ أمهله
يظن ان ضربه صواب
وبان ذونجح ، كذا وربح
وانعجم اللسن عن الجواب
قد صار ناراً بعد أن قد أعتا
ضرب الرصاص كل قلب قد صدع
ينقض من أعلى كمنار الاله
فرق من قاربه تفريقا
أو قارب الشيء - نعم - أبلاه
تبادرت لنحونا سريعا
ليجعلوا ذلك كالوقاء
وغيره قد طلب التعليقا
كذلك الأطفال في القصور

تظن حقاً قامت القيامة ما منا شخص أمن السلامه
والصبح قد عاد كليل داج من شدة النقع ومن عجاج
وقد علا من حولنا الصياح تفانت الأرواح والأشباح
صوت الهدير ماليء الفلاة أحاطنا من سائر الجهات
تواصلوا حتى أتوا للخذق وما بهم من فخر أو قلق
وراءهم مواكب الخيل أتوا وقد بغوا حقاً علينا بل عتوا
تسلق البعض فوق النور ما له من خوف ولا محذور
أسياهم مشهورة في الأيدي كأنهم قاصدوا خير الصيد
هنالك المولى حسين الوالي قد حرض الناس على القتال
وهو ينادي : دونكم واجنسه قد فتحت لأجل أهل السنه
فدافعوا عن دينكم والمال كذاك والطفل مع العيال
هنالك ابن عمه عثمان^(١) صار شهيداً فبكي الأخوان
ونادت المخلوق يا الله هو الذي ليونس أنجاه
وأعلن النساء بالبكاء وابتهل الأطفال بالدعاء
لله قد اخلصت العباد تفطرت لأجل ذا الأكباد
حينئذ قد لطف الرحيم ساءلنا في ذنبنا الكريم
أدركنا ذنون ظامي الموصل كذاك جرجيس النبي الأكل

(١) هو عثمان ابن الحجاج خليل انا الجليلي وكان هذا في ١٥ شعبان

إِذْ ضَرَبُوا لَعْمًا غَدَا يَهُم وَعَادِ نَارَ لَعْمِهِمْ عَلَيْهِم
تَشْجَعُ النَّاسُ بِذَاكَ الْوَقْتُ فَلَمْ يَبَالُوا ضَرَرًا مِنْ مَقْتِ
وَاشْتَغَلُوا بِالضَّرْبِ لِلْأَحْجَارِ كَذَاكَ رَمَى الْقَنْبَرِ الصَّغَارِ
وَمِنْ أَتَى مِنْهُمْ لَتَحْتَ السُّورِ لَمْ يَقْدِرِ الْفَرَارِ لِلْعَبُورِ
فَتَنْظُرُ الرِّصَاصُ مِنْ سُورِنَا قَدْ أَفْنَى رَجَالًا مِثْلَ سَيْلٍ إِذَا وَرَدَ
فَوَلُّوا الْإِعْقَابَ بِالْفَرَارِ وَانْقَلَبُوا صَرْعَى عَلَى الْأَدْبَارِ
تَطَايَرُ الرُّؤُوسُ وَالْكَفُوفُ تَسَاقُطُ الْمِائَاتُ وَالْأَلُوفُ
فَامْتَلَأَ الْحَنْدَقُ مِنْ أَشْبَاحِهِمْ إِلَى الْجَحِيمِ سِيرَ فِي أَرْوَاحِهِمْ
مِنْ سُورِنَا شَجَعَانِنَا قَدْ نَزَلُوا كَمْ كَافِرٍ مِنْ قِجْرٍ ^(١) قَدْ قَتَلُوا
وَأَحْرَزُوا التَّفَنُّكَ وَالسِّيُوفَا وَقَطَعُوا الرُّؤُوسَ وَالْكَفُوفَا
كَمْ سَلَّمَ سَحْبِنَا فَوْقَ السُّورِ كَمْ قِجْرٍ قَتَلْنَا بِلَ كَمْ لُورٍ ^(٢)
فَوَلَّى طَهَّازٌ إِلَى الْخِيَامِ وَالْجُنْدُ مِنْ خَلْفِهِ بَازِدْحَامِ
وَالْخَيْلُ قَدْ عَادَتْ عَلَى الْإِعْقَابِ وَالْعَجَمُ مِنْ وَرَاءِ كَالْكَلَابِ
هَذَا وَوَالَيْنَا الْوَزِيرَ الْإِنْفَمِ الْبَاذِلُ الْمَالَ الشَّجَاعُ الْإِكْرَمِ
كَمْ بَذَلَ الْمَالَ لِكُلِّ الْإِمَامِ بَلْ كُلُّ دِينَارٍ بِكُلِّ مُسْلِمِ
وَكُلُّ دِينَارَيْنِ يَا إِمَامِي بِكُلِّ رَأْسٍ مِنْ بَنِي الْإِعْجَامِ
نَصَبْتُ الرُّؤُوسَ كَالثَّلَالِ سَلَامٌ صَارَتْ كَمَا الثَّلَالِ

(١) نسبة إلى قبيلة قاجار إحدى القبائل التركمانية .

(٢) اللور (اللور) هم سكان مقاطعة لورستان .

واغتتم المخلوق بالسلاح
والفقراء فازوا بالاسلاب
فانكسرت شوكة طهماز، وقد
وربعه الثاني جريماً قد رجع
فاجتمعت خاناته جميعاً
خمس واربعون الف قنبره
بل مائتا الف من الطوب نعم
زنبلك تفنكهم لا يحصى
هذا جميعاً صرفوه عندنا
لان ارواح النبيين - نعم -
خص النبي ذنون حامي الموصل
وثم من بعد انكسار جنده
وصرف ما حرر من آلاته
نادى لابراهيم بل لصالح
كذلك محمود رسول ثالث
مذاقبلوا نحو الوزير الايجد
فقالوا والله فان الشاه
وانه الآن يريد الصلحا
ويطلب المفتي مع القاضي وقد
وصرنا ذاك اليوم في نجاح
وتنظر الاعجام كالذباب
عاد وربيع جنده لقد فقد
وقلبه من شدة الغيض انصدع
بل عرضوا دفتهم سريعاً
من بعدها ^{الرف}خسون الله حجرة
قد عده الحاسب هكذا رقم
ومكرهم كذا لا يستقصى
باذن باريننا فما أضربنا
كانت تحامي عنا اشرار الاء لم
كذلك جرجيس، كذا كل ولي
وقتل لور قچر مع هنده
وبعد ما شاهد من حالاته
وارسلا نحونا للمصالح
يطلب صلحاً وهو حقاً حانث
وقد علمنا حالهم صار ردي
في قوة المولى حسين باها
فكم تناولون بهذا زبحا
أصبح مجنوناً بليل مارقد

هناك والينا الهزير الاكرم
قد صدهم من حيث ما جاؤا الي
مذ وصلوا تفطر الملعون
أرجعهم في مرة ثانية
عادوا الينا وهم حيارى
وقالوا يا مولانا هذا الشاه
لكنه يرجو من الوزير
تشاور المولى حسين الوالي
فارسل القاضي^(١) مع المفتي^(٢) علي
مذ حضروا أدوا شروط الخدمة
فقال أحبت حسين الخانا
أرجو يحرر نامة للدولة
واني أوهبه الأسارى
من بعده قد أقبلوا للملا
وقال هذا الشاه قد احبكم

البطل الليث الشجاع الانخم
شاههم الملعون صداً موهلا
من غيظه وزاده الجنون
لعلمهم يمشون في هاوية
من هيبة الوالي نعم سكارى
يعود من طرق الذي أتاه
ارسال شخص كامل نحرير
مع حامي الشهباء في ذا الحال
مع مصطفى مير الاي^(٣) الموصل
في نادي الملعون والي النقرة
لكونه ذو قوة قد بانا
يعقد صاحبا بيننا في سرعة
كي بان في أجنادنا الخسارا
اكرمهم حقاً بغير علة
وانه الآن يريد صلحكم

(١) القاضي : كان رجلاً تركياً ولم يكن من أهل الموصل .

(٢) المفتي : هو علي بن مصطفى الغلامي المتوفي سنة ١١٩٢ هـ انظر عنه

« منية الادباء : ص : ١٨٢ » .

(٣) مصطفى مير الاي الموصل : هو قره مصطفى بك بن يعقوب أغا بن

محمد باشا الخزفاوي « انظر منية الادباء : ص : ٨٢ » .

فبلغوا سلامي نحو الوالي
وانني ابتغي من حضرته
وهذا عند مثله قليلا
ومذأت رسلنا قصوا الخبرا
في الحال قد أحضر من طوئته
قاسم أغا^(٢) بن عمه أرسله
لانه الكامل في التدبير
مذ وصل المولى المفدى قاسم
كله الشاه برفق القبول
بل مائتي دينارهم اكرمه
فكل دينار بأربع - نعم -
وتم للمفتي وللقاضي كذا
وقال أرجو من حسين الاكرم
يسني وبين الدولة عليه
وحرر المولى الوزير الافخم
رسالة بكل حال تعلم

(١) الرخت : هو السراج ، ولا يزال المعمرون من اهل الموصل يسمونه
« رخت » ويجمعونه على « رخوت » .

(٢) الحاج قاسم أغا بن الحاج خليل أغا الجليلي كان مشهوراً بحسن تدبيره وحسن
تعبيره شاعراً ، وكان الحاج حسين باشا الجليلي يستشير في الامور المهمة
ويعمل برأيه توفي سنة ١١٦٤ (غاية الموام)

مع نامة^(١) الملعون طهماز نعم
وأرسل القاضي مع المفتي بها
وقلب طهماز - نعم - منقطع
فثاني يوم قصد الرحيلة
اهل المتاريس دعوا خاناتهم
ققال جروا هاونا ومدفعاً
جاءوا سرعى نقلوا الآلات
في الحال أضحوا كهباء نثرا
قد لبثوا مقدار عشرة ، وقد
في خامس من رمضان قاموا
من بعد ذا أصبحنا في امان
والسبب الأعظم كان الوالي
قد بذل الروح مع الأموال
جازاه ربي كل خير دائماً
الحمد لله على التمام

يا ليتة من هذه الدنيا انعدم
للدولة العليا فكُن منتبها
من غيظه وعقله منصدع
شيئاً فشيئاً أولاً قليلاً
مذ حضروا قصوا له حالتهم
لهذه الحالة شخص ما وعى
وصاح فيهم صائح الشتات
وهذا عقي كافر قد فجرا
إنفشلوا ما واحد منهم رقد
في بحر سوء كلهم قد عاموا
من فيض فضل الواحد المنان
لا زال في خرز القديم العالي
وحفظ الناس مع العيال
ما سبحت أملاك ربي في السما
اشكره للفضل والأنعام

(١) نامة = بمعنى كتاب أو رسالة

